

Från 2-5 år

Höra hemma –

en föreställning om just det, att höra hemma
och att hitta (ett) hem.

"Det är någon utanför, i regnet. Här inne är det varmt, grått och mysigt. Här *hemma*. Men det är någon där ute... Är den på väg in här? Den är på väg in här. Jag gömmer mig. Någon kommer in från regnet. In i något som skulle kunna vara ett hem. Om man bara piffade upp det med lite färger och lite ljus så skulle det faktiskt inte bara kunna bli ett hem utan till och med *Hemma!*"

Kan en mjuk och varm plats som känns hemma för *en*, kännas främmande och skrämmande för en annan? Om någon plötsligt kommer till min mjuka, varma plats, kan den då bli skrämmande och främmande för mig? När blir en plats *min* och med vilken rätt kan jag stänga någon ute från den platsen.

Med väldigt få ord men mycket rörelse och dans till nykomponerad musik av Ulf Eriksson får publiken följa karaktärerna när de försöker reda ut vad som är mitt och ditt och om det kan bli vårt?

Höra hemma är en föreställning vars tema är det grundläggande mänskliga behovet av att ha någon plats att kalla sitt "hem". Varför är ditt hem inte mitt? Kan det bli mitt? Eller vårt? Vi kan tillsammans komma fram till att något som kan upplevas som "Mitt", kanske blir än bättre om det får bli vårt. När det gemensamma är bättre än det individuella.

På scen: Per Wernolf & Paula Helander

Regi: Daniel Goldmann

Manus: Per Wernolf

Scenografi & Kostym: Lina Serning

Musik: Ulf Eriksson

Ljus: Lenah Bergstedt

Producent: Sara Ulvenstrand



Turnéfakta:

På scen:	2 personer
Längd:	35 min
Ålder:	2-5 år
Spelyta:	4x4 m
Takhöjd:	2.5 m
Bygga/Riva:	2h/1h
Max antal inkl. vuxna:	70 personer
Mörkläggning:	Ja

Pris:

1a förest:	9 000 kr
2a förest. samma dag:	8 000 kr
+ resa/logi/traktamente	