



Pressmeddelande från Kung och Drottning Produktion:

Min hemlis är min!

Följ med barnen Lika och Olika på en upptäcktsfärd fylld av musik, lek och svåra dilemman. "Rätt som det är" är en teaterföreställning för barn mellan 4-7 år som tar avstamp i FNs konvention om barnets rättigheter.

"Rätt som det är" av Kung och Drottning Produktion

Var: Teater Pero,

När: 25/9 kl 14:00 Premiär!

Kan alla vara med på lika villkor? Kan ord göra ont? Måste man dela med sig av sina hemligheter fast man inte vill? Det är några av de frågor som barnen Lika och Olika ställs inför i den här föreställningen. På deras upptäcktsfärd i leken möter de bland andra dockan Iris som inte kan se men läsa. Kan hon verkligen följa med dem på deras äventyr fast hon inte ser?

"Med "Rätt som det är" vill vi, förutom att ta med barnen på ett magiskt äventyr, engagera föräldrar, pedagoger och lärare kring frågor som rör barns rättigheter." Säger skådespelerskan Kari Hamfors Wernolf.

Det är hög tid för en föreställning som "Rätt som det är" då Barnminister Åsa Regnér i våras meddelade att FNs konvention om barnets rättigheter (Barnkonventionen) ska bli lag i Sverige från och med 1 mars 2018. Detta ställer nya krav på kommuner och myndigheter. Ett kunskapslyft om barnrätt har därför initierats av regeringen.

Kung och Drottning Produktion har under utvecklandet av föreställningen "Rätt som det är" arbetat med barnrättskonsulten Tove Kjellander grundare till företaget *Vinkelrätt - barnrättsperspektiv, utbildning och projektledning*. Toves roll har varit att säkerställa att föreställningen har ett barnrättsligt perspektiv som stämmer överens med Barnkonventionen.

"- Det är en ynnest att ha Tove med i processen, men också en utmaning. Eftersom hon är så kunnig och ständigt har Barnrättsglasögonen på sig har hon tvingat oss att tänka både en och två gånger extra kring de situationer som karaktärerna hamnar i, berättar regissören Per Wernolf. Han fortsätter; Många tror att Barnkonventionen bara rör barn i flyktingläger eller de som lever i fattigdom långt bort. Men barns rättigheter bryts varje dag här i Sverige. Vi har lärt oss mycket under den här processen. Mycket som vi tar med hem till våra egna barn, att tänka på och ta med oss in i vardagen."

Kung & Drottning produktion som drivs av Kari Hamfors Wernolf och Per Wernolf har förutom deras tidigare barnföreställningar i många år varit engagerade i barns rättigheter. De modererade Barnrättsdagarna (Europas största konferens om Barnrätt) 2016 och den 2 november 2015 arrangerade de tillsammans med Boulevard Teatern "En kväll för barn på flykt". Tillsammans med bla Johan Glans, Anna Blomberg och Sabbath hela veckan blev det ett bidrag på 80 000 kr till Unicef.

Genre: **Musikteater**
Manus och Regi: **Per Wernolf**
Medverkande: **Kari Hamfors Wernolf, Paula Helander**
Var: **Teater Pero**
När: **söndag 25/9 (premiär)**
kl 14:00, Tisdag 27/9 kl 9:30 & 10:45
Scenografi, Kostym och dockor: **Lina Serning**
Musik: **Ulf Eriksson**
Ljus: **Lina Kramar**

