



Känslolaboratoriet

En historia om naturvetenskap och kärlek och kärleken till naturvetenskap.

I det lilla laboratoriet arbetar Professor Lisbeth Svensson och hennes assistent Amos. Plötsligt är Lisbeth inte sig lik. En kraft som irrar rastlös i universum och som får lugn och ro genom att suga i sig människors känslor, har stuckit henne i nacken. I och med sticket försvann hela hennes känsloliv. Med hjälp av kemiska, fysiska och tekniska experiment ger sig Amos och Lisbeth på uppgiften att återvinna Lisbeths känslor och förintä den onda kraften. I ett sista försök vänder sig Amos till Kärleken men Lisbeth är tveksam. Hon älskar väl bara naturvetenskap? Hon har väl inte tid att vara kär? Hon ska ju bli Nobelpristagare.

Vi vill med föreställningen väcka intresset för, och lusten till att utforska de naturvetenskapliga ämnena. Använd gärna vår gedigna lärarhandledning för att låta barnen fortsätta med experimenten ur föreställningen. I lärarhandledningen finns tydliga kopplingar till Lgr 11.

Både experimenten och lärarhandledningen är framtagna av Beppe Singer. Beppe är lärare och känd som programledare för SVTs Hjärnkontoret och Labba.

"Tack för senast! Med mig hem hade jag två nioåringar som bubblade av experimentlusta och av teaterlust!" / Förälder

"Naturvetenskapliga mysterier väcker kärleken, känslorna och hoppet till liv" / Lärare



I rollerna:

Lisbeth: Kari Hamfors Wernolf

Amos: Daniel Gustavsson

Lucia: Anna Blomberg (På film)

Manus & Regi: Per Wernolf

Scenografi & Kostym: Lina Serning

Musik: Ulf Eriksson

Film & Effekter: Zsolt Czinkoczky

Foto: Johan Willner

Vetenskapskonsult: Beppe Singer

Turnéfakta:

Längd:	40 min
Ålder:	9-12 år
Spelyta:	4x4 m
Takhöjd:	3 m
Max antal inkl. vuxna:	70 pers.
Bygga/Riva:	2 h/1.5 h
Mörkläggnig:	Ja
Pris:	
1 förest:	8 500 kr
2 förest. samma dag:	7 500 kr
+ resa/logi/trakt.	

